

РАБОТА С АУДИРОВАНИЕМ (Курс *English Basic*)

Аудирование, как показывает практика, самый сложный вид работы для взрослых слушателей, поэтому его следует выполнять тщательно и не спеша. Материал для аудирования в учебнике *English Basic* значительно отличается от традиционного, а именно: много разговоров между тремя, четырьмя и даже пятью участниками и длительность некоторых треков от 5 до 8 минут. Обычно слушатели не спрашивают, почему «так», но, если спросят, следует объяснить, что в ситуациях реального общения приходится концентрироваться и удерживать внимание отнюдь не 1-2 минуты, а собеседник далеко не всегда один.

Слушатели должны знать, что в этом курсе они научатся понимать на слух речь, обращенную непосредственно к ним. Это важно объяснить, т.к. многие жалуются, что оказавшись за границей, не понимают того, что говорят за соседними столиками в кафе. И никто (включая учителя) не поймет, например, шуток в пабе, если только не проживает постоянно в стране изучаемого языка. Для наилучшего понимания англоязычной речи на слух следует практиковаться регулярно: слушать и смотреть сериалы и подкасты с английскими субтитрами. При одновременном прослушивании и чтении вырабатывается понимание разных акцентов и привыкание к естественной скорости речи.

Упражнения можно и нужно делить на части, например, одна группа записывает за одним участником разговора, другая за другим, или одна группа заполняет одну графу таблицы, другая другую. **Что можно делать в классе?**

1. Традиционно, предполагается двукратное прослушивание, но, если слушателям нужно больше, можно поставить и третий раз или прослушать отдельный отрывок еще раз.
2. Навык письма у всех разный, поэтому можно, например, для записи числа, остановить запись и дать время записать.
3. Можно (при достаточно объемных разговорах) предупредить учеников, что сейчас прозвучит важная информация.
4. Можно предложить слушателям просмотреть скрипт перед прослушиванием.
5. Можно прослушать один раз на общее понимание, потом просмотреть скрипт и прослушать еще раз, для более детального понимания.
6. Можно слушать и читать одновременно, если вопросы в задании предполагают рассуждение.
7. Обязательно работайте со скриптом после упражнения на аудирование, попросите подчеркнуть слова и выражения, которые понадобятся для говорения, которое всегда следует за аудированием.